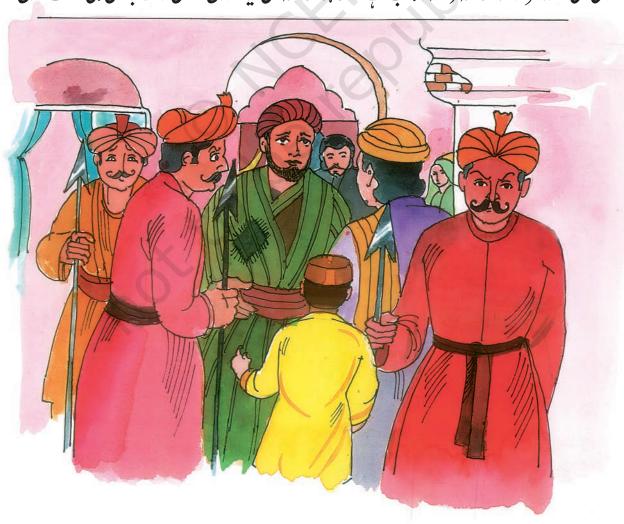


המרנבא



ایک مرتبہ عبید کو ایک بڑی بھاری ٹو پی مجھ کو امّاں جان نے بنا دی تھی۔ وہی ٹو پی اوڑ ھے ہوئے خالہ جان کے یہاں جاتا تھا۔میاں مسکین کے کویے میں پہنجا تو بہت سے چیراسی پیادے ایک گھر کو گھیرے ہوئے تھے اور بہت سے تماشائی بھی وہاں جمع تھے۔ بید دیکھ کر میں بھی ان لوگوں میں جا گھسا۔معلوم ہوا کہ ایک غریب، نہایت غریب، بوڑھی سی عورت ہے چھوٹے چھوٹے کئی بچے ہیں۔سرکاری بیادے اس کے میاں کو پکڑے لیے جاتے ہیں۔اس واسطے کہاس نے کسی بنیے کے یہاں سے ادھار کھایا تھا اور بنیے نے اس پر ڈگری جاری کرائی تھی۔ وہ مرد مانتا تھا کہ قرضہ واجب ہے ، مگر کہتا تھا کہ میں کیا کروں۔اس وقت بالکل تہی دست ہوں۔

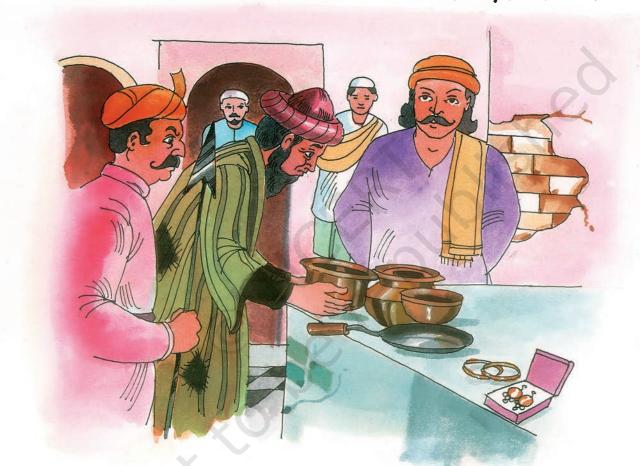


ہر چنداس بے چارے نے بنیے کی اور سرکاری پیادوں کی بہتیری خوشامد کی ، مگر نہ بنیا مانتا تھا نہ پیادے باز آتے تھے اور پکڑے لیے جاتے تھے۔ لوگ جو وہاں کھڑے تھے ، انھوں نے بھی کہا لالہ! جہاں تم نے استے دنوں صبر کیا ، دس یا پانچ روز اور صبر کرجاؤ۔ بنیا بولا: '' انچھی کہی ، میاں جی! انچھی کہی۔ برسوں کا نا ثواں اور روج کی ٹال مٹول۔ بھگوان جانے ، ابھی کھان صاحب کی ابقت اثر وائے لیتا ہوں' وہ شخص جس پرڈگری جاری تھی ، غریب تو تھالیکن غیرت مند بھی تھا۔ بنیے نے جوعز ت اثر وائے کیتا ہوں' مرخ ہوگیا اور گھر میں جاری تھی ، غریب تو تھالیکن غیرت مند بھی تھا۔ بنیے نے جوعز ت اثر وانے کا نام لیا ، سرخ ہوگیا اور گھر میں گھس تلوار میان سے نکالنا چاہتا تھا کہ بنیے کا سرالگ کردے کہ اس کی بیوی اس کے بیروں سے لیٹ گئی اور روکر کہنے گئی خدا کے لیے ، کیا غضب کرتے ہو؟ یہی تھھا راغصتہ ہے تو پہلے مجھ پر اور بچوں پر ہا تھ صاف کرو۔ کیوں کہ تھارے بعد تو ہمارا کہیں بھی ٹھکانا نہیں۔'' مال کوروتا دیکھ کر بچے اس طرح دھاڑیں مارکرروئے کہ



میرا دل دہل گیا۔ دوڑ کرسب کے سب باپ کو لیٹ گئے۔ ان کی بیرحالت دیکھ کرخاں صاحب بھی ٹھنڈے ہوئے اور تلوار کومیان میں ڈال کر کھونٹی سے لڑکا دیا اور بی بی سے کہا۔۔'' اچھّا تو نیک بخت ، پھر مجھ کواس ہوئے تی سے بچنے کی کوئی تدبیر بتا۔''

بی بی نے کہا۔۔'' بلاسے، جو چیز گھر میں ہے، اس کو دے کرکسی طرح اپنا پیڈ چھڑا ؤ۔تم کسی طرح رہ جاؤ تو پھرجیسی ہوگی دیکھی جائے گی۔''



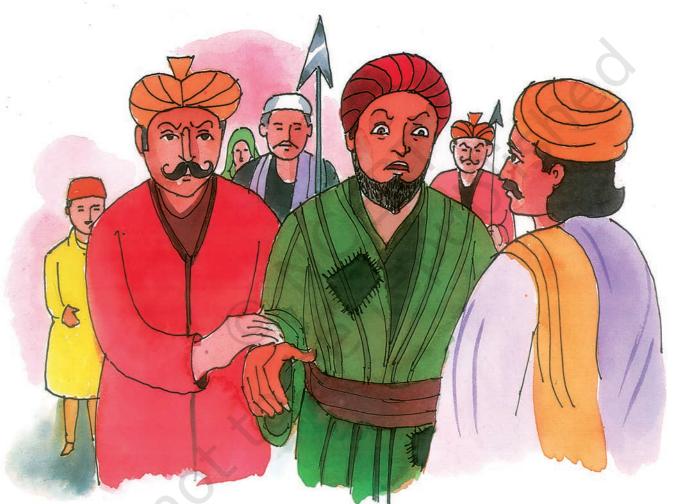
توا، چکی، پانی پینے کا کٹورا، نہیں معلوم کن کن وقتوں کی ہلکی ہلکی ہلکی ہے دو پتیلیاں، بس یہی اس گھر کی کل کا کنات تھی۔ چاندی کی دو چوڑیاں لیکن ایسی تیلی جیسے تار، اُس نیک بخت عورت کے ہاتھوں میں تھیں۔ یہ سب سامان خال صاحب نے باہر لاکر اس بنیے کے رو برور کھ دیا۔ اوّل تو بنیا اُن چیزوں کو ہاتھ ہی نہیں





لگاتا تھا لوگوں نے بہت کچھ کہا سنا، یہاں تک کہ ان سرکاری پیادوں کو بھی رخم آیا۔ انھوں نے بھی بنیے کو سمجھایا۔ بارے خدا خدا کرکے وہ اس بات پر رضا مند ہوا کہ پانچ روپیے اصل، دوروپیے سود، ساتوں کے ساتوں دے دیں تو فارغ خطی لکھ دے۔ لیکن خال صاحب کاکل اُ ثاثہ چارساڑھے چارسے زیادہ کا نہ تھا۔ تب پھر گھر گئے تو بی بی سے کہا کہ اڑھائی روپیے کی کسر رہ گئی ہے۔ بی بی نے کہا '' اب تو کوئی چیز میرے پاس نہیں۔ ہاں لڑکی کے کا نوں میں چاندی کی بالیاں ہیں۔ دیکھو جو اُن کو ملاکر پوری پڑے۔

وہ لڑکی کوئی چھے برس کی تھی۔بس بعینہ جتنی ہماری حمیدہ۔امّاں جو لگی اس کی بالیاں اتارنے تو وہ لڑ کی اِس حسرت کے ساتھ روئی کہ مجھ سے ضبط نہ ہوسکا۔ میں نے دل میں کہا کہ الٰہی! اس وقت مجھ سے کچھ بھی اس کی مددنہیں ہوسکتی۔فوراً خیال آیا کہ ایک روپیہ اورکوئی دو آنے کے بیسے تو نقد میرے پاس ہیں۔ دیکھو، ٹوپی بک جائے تو خاں صاحب کا سارا قرضہ جیک جائے۔ بازارتو قریب تھا ہی ۔فوراً میں گلی کے باہرنکل آیا۔ رومال تو سرسے لپیٹ لیا اورٹو بی ہاتھ میں لے ایک گوٹے والے کو دکھائی۔اس نے یجھے کی آئلی۔ میں نے جیموٹنے ہی کہا'' لا، بلاسے، چھے ہی دے''غرض چھے وہ،ایک میرے پاس نقد تھا،ساتوں روپے میں نے چیکے سے اس عورت کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ تب تک پیادے خال صاحب کو گرفتار کرکے لے جاچکے تھے اور گھر میں رونا پیٹنا مجج رہا تھا۔ دفعتاً بورے سات روپیے ہاتھ میں دیکھ کر اس عورت پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہوگئی۔اس خوشی میں اس نے کچھنہیں سوچا کہ بیروپیہ کیسا ہے اور کس نے دیا ہے۔فوراً اپنے ہمسائے کو روپیہ دے کر دوڑ ایا اور خود بچّوں سمیت دروازے میں آ کھڑی ہوئی۔ بات کی بات میں خال صاحب جھوٹ آئے تو بچوں کو کیسی خوشی ہوئی کہ کو دیں اور اچھلیں۔ کبھی باپ کے کندھے برکبھی مال کی گود میں اور بھی ایک پرایک ۔اب اُس عورت کومیرا خیال آیا اور بچّوں سے بولی کہ کم بختو! کیا اودھم مجائی ہے۔ (میری طرف اشارہ کرکے) دعا دواس اللہ کے بندے کی جان و مال کو، جس نے آج باپ کی اورتم سب کی جانیں رکھ لیں ۔ نہیں تو گلڑا مائے نہ ملتا۔ کوئی چچا یا ماموں بیٹھا تھا کہ اُس کو تمھارا درد ہوتا، اِس مصیبت کے وقت تمھاری دست گیری کرتا۔ صِرف ایک باپ کے دم کا سہارا کہ اللّٰہ رکھے، اس کے ہاتھ پاؤں چلتے ہیں تو محنت سے مزدوری سے، خدا کا شکر ہے، روکھی سوکھی روز کے روز دو وقت نہیں تو ایک ہی وقت مل تو جاتی ہے۔ ہمارے حق میں پہلڑ کا کیا ہے، رحمت کا فرشتہ ہے۔ نہ جان نہ پہچان ، نہ رشتہ نہ نا تا۔ اوراس اللّٰہ کے بندے فیم کھر روپیے دے کر آج ہم سب کو نئے سرے سے زندہ کیا۔



وہ بچے جس قدرشکر گزاری کی نظر سے مجھ کو دیکھتے تھے، اس کی مسرت ت اب تک میں اپنے دل میں پاتا ہوں۔روپیپزرچ کرنے کے بعد مجھ کوعمر بھر میں بھی ایسی خوشی نہیں ہوئی جیسی اس دن تھی۔





الفظ اورمعنى:

: پیدل سیابی پیادیے

: عدالتی فیصله، ،سرکاری حکم ڈ گری

: جسے جس کا ادا کرنا ضروری ہو

تهی دست : خالی ہاتھ مفلس

ناثوال : قرض، چڑھی ہوئی رقم

نابوان دل دال جانا : کانپ جانا نیک بخت : سیدها سادا، شریف آدمی تدبیر : ترکیب، حکمت

: جيما چيرانا پنڈجیٹرانا

: سرمایه، یوخی : آمنے سامنے كائنات

رو پرو

رضا مند ہونا : بات مان لینا

فارغ خطی : رسید، قرض کے وصول ہوجانے کا سرٹیفکیٹ

: سامان، يونجي آثاثه

: هو بهو، گھیک اتنی ہی لعينه

آنكنا : قيمت لگانا

دفعتاً : يك به يك، احيانك

شادی مرگ : خوشی کے مارے مرجانا

كيفيت : مالت

همسایی : بیروسی

شکرگزاری : احسان مندی

دست گیری کرنا : مدد کرنا، سهارا دینا

سرت: نوشی



- ٹیٹی نذیر احمد اردو کے مشہور ادیب اور عالم تھے۔ انھوں نے بچوں کے لیے بھی بہت کچھ لکھا ہے۔
- اسسبق میں انھوں نے ایک بچے کا واقعہ بیان کیا ہے۔جو دوسروں کے ساتھ ہمدردی کرتا
 ہے اورمشکل گھڑی میں کام آتا ہے۔جولوگ پریشانی میں ہوں ہمیں ان کی مدد کرنی جا ہیے۔
- . اس سبق میں ڈپٹی نذیر احمہ نے اپنے زمانے کی دلّی کی عام بول حیال کی زبان استعال کی ہے۔

هي سوچيه ، بتائي اورلکھيه :

- 1۔ غریب عورت کے شوہر کو پیاد ہے کیوں پکڑ کر لے جارہے تھے؟
 - 2- بنیے نے کس لیے خال صاحب کومہلت نہیں دی؟
 - 3۔ خان صاحب کی گرفتاری پر گھر والوں کا کیا حال ہوا؟
 - 4۔ لڑکے نے خال صاحب کی مددکس طرح کی؟
 - 5۔ خان صاحب کے جیموٹ آنے یر بچوں کو کیسی خوشی ہوئی؟







على جگهول كو نيچ ديم هوئے لفظول سے پُر سيجي:

رجمت اُثاثہ پیادے تھی دست شادی مرگ

- 1۔ سرکاری ۔۔۔۔۔۔۔اس کے میاں کو پکڑے لیے جاتے ہیں۔
 - 2۔ میں اس وقت بالکلہول۔
- 3۔ خان صاحب کا گلعارساڑھے جارسے زیادہ کا نہ تھا۔
 - 4۔ اس عورت پرکی سی کیفیت طاری ہوگئی۔
 - 5۔ ہمارے ق میں بیاڑ کا کیا ہے، سما فرشتہ ہے۔





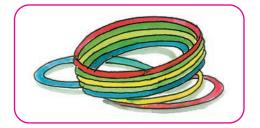
بورهمي عورت



چھوٹے بچے



لال ٹو پی



تىلى تىلى چوڑياں

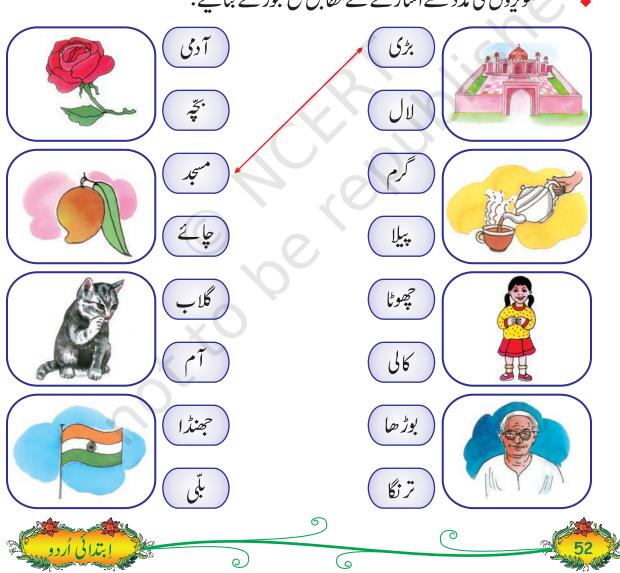
اویر دی ہوئی تصویروں کو دیکھ کرخالی جگہوں کو بھریے:



- → ٹوپی کارنگ
- جولفظ آپ نے لکھے ہیں وہ ٹو پی، عورت، چوڑیاں اور بچّوں کی کسی نہ کسی خصوصیت کو ظاہر
 کرتے ہیں۔

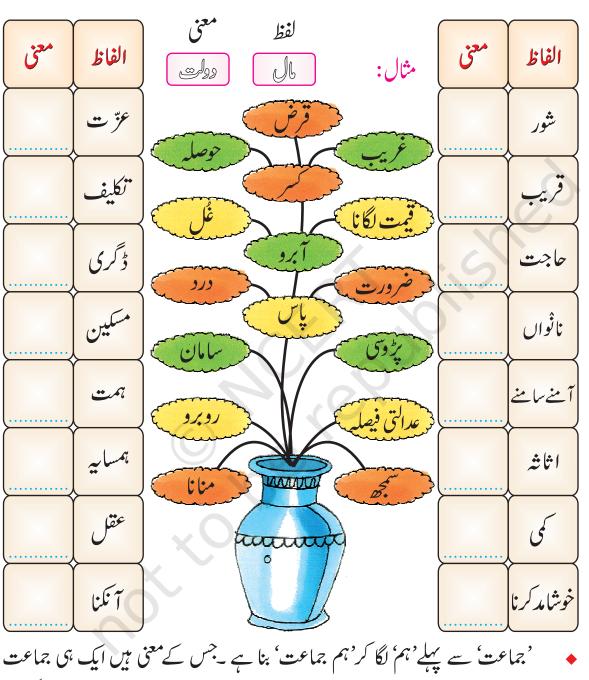
ایسے الفاظ جن سے کسی اسم یاضمیر کی کوئی خصوصیت یعنی اچھائی یا برائی ظاہر ہوتی ہے، آخیں صفت کہتے ہیں۔

تصویروں کی مدد سے اشارے کے مطابق صحیح جوڑے بنایئے:





مثال کے مطابق خالی جگہوں میں کھیے:



نجاعت سے پہلے ہم کا کر ہم جماعت نا ہے۔جس کے معنی ہیں آیک ہی جماعت میں پڑھنے دریے ہوئے لفظوں سے پہلے ہم لگا کر الفاظ بنا بیئے اور ان کے معنی بھی کھیے:

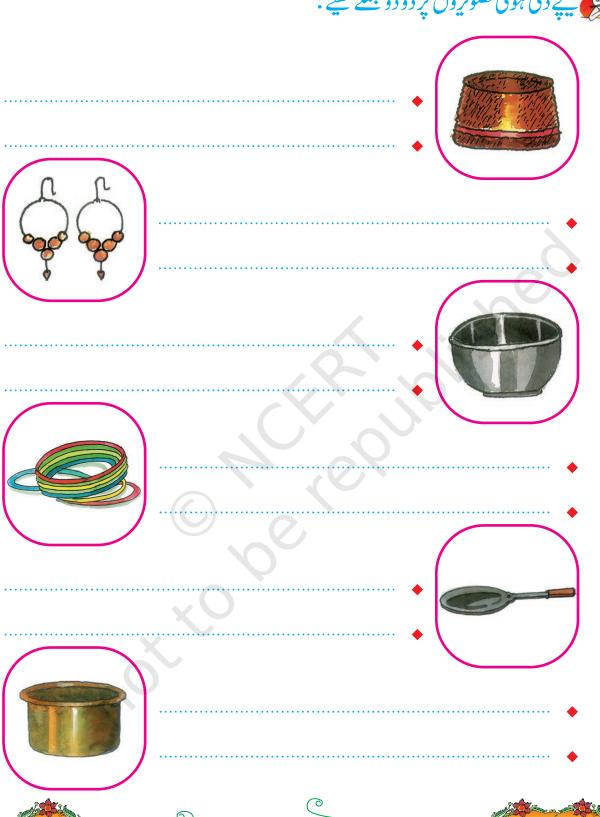




| معنی | لفظ | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------|
| | خيال | | |
| | سفر | | |
| | شكل | | |
| | مر | | |
| | (ct | | |
| | ورخالی جگہوں میں کھیے: | فظول سے جملے بنایئے ا | ال |
| | | رس ت کے ا | رتزي |
| | | | تدبي |
| | | | ہمسا |
| | | | وفعتأ |
| | LA TOX | ~/ | واجه |
| | | • | |
| | جملي لهي: | دی کے بارے میں پانچ | ISG FIFT |
| | | | • |
| | | | • |
| | | | • |
| | | | • |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | <u>െ</u> | | • coller- |
| ابتدانی اُردو | | | 54 |









النه واز سے پڑھے اور خوش خطاکھیے:





